



Genève Droits de cité

Photographies de **Stéphane Pecorini**

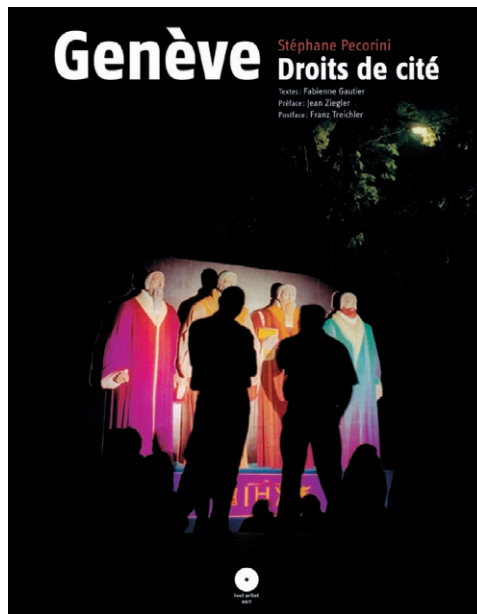
Textes: **Fabienne Gautier** - Préface: **Jean Ziegler** - Postface: **Franz Treichler**

Fiche technique

Format:	220x280mm
Type:	Couverture souple
Impression:	Couleurs (quadrichromie)
Nbre p.:	240 pages
Traductions:	anglais, allemand, espagnol
Création et production:	© I.a. lost artist sàrl les auteurs - 2007
Impression:	IRL Imprimeries Réunies Lausanne SA

Crédits / contacts

Conception graphique:	Stepag - www.stepag.com
Diffusion:	I.a. lost artist sàrl
Relations presse:	juan miño - I.a. lost artist sàrl 022 321 12 32 j-m@lost-artist.com
Site internet de l'auteur :	www.ork.ch



Prix / Références

Prix public:	CHF 49.- / € 30.-
Code ISBN :	978-2-8399-0318-9

Vernissage - Dédicaces:
samedi 10 novembre 2007
Librairie Archigraphy

1, Place de l'Île - 1205 Genève - dès 16h30

Sortie en librairie:
lundi 12 novembre 2007

Commande sur internet:
info@lost-artist.com

Stéphane Pecorini

Biographie

Stéphane Pecorini a fêté ses 40 ans en 2006. Il a passé son enfance à Meyrin, commune suburbaine du canton de Genève, où sa mère, Christine Burnand, membre et secrétaire du parti socialiste, siégeait au Conseil municipal. Les origines de Stéphane Pecorini sont représentatives du brassage de population dont est issue la Genève actuelle. Son arrière-grand-père paternel, parti de son Piémont natal pour venir construire les bâtiments de l'Exposition nationale de 1896, n'a plus jamais quitté la Suisse. Du côté maternel, son arrière-grand-père, Gérard Burnand, est issu de la bourgeoisie vaudoise, ingénieur, illustrateur à ses heures, il était le neveu du célèbre artiste peintre Eugène Burnand.

Le caractère anticonformiste, créatif et passionné de Stéphane Pecorini l'a amené à exercer des métiers aussi différents que dessinateur en bâtiment, maquettiste d'architecture ou horticulteur. Musicien amateur, il a également joué de la basse avec le groupe genevois « Métro » durant plusieurs années.

C'est à l'approche de la trentaine qu'il a fait de la photographie son activité principale. Il a alors commencé à travailler dans le domaine de l'image comme photographe et infographiste indépendant ainsi qu'à temps partiel pour la Documentation photographique de la Ville de Genève.

Actuellement, Stéphane Pecorini habite Genève, dans le quartier de l'« Îlot 13 », il consacre son temps libre à diverses activités artistiques.



Stéphane Pecorini / septembre 2007

D'abord la photographie, qui lui permet d'exprimer ses idées grâce au site internet www.ork.ch et, plus récemment, la vidéo et la prise de son.

Textes & images disponibles en version numérique sur demande à: info@lost-artist.com

Concerne :

Livre: Genève - Droits de Cité

Genève Droits de cité

Photographies de **Stéphane Pecorini**

Textes: **Fabienne Gautier** - Préface: **Jean Ziegler** - Postface: **Franz Treichler**

Quelques mots de l'éditeur

Ce recueil est constitué d'une sélection de plus de 230 photographies, choisies parmi des dizaines de milliers de clichés pris par le photographe genevois Stéphane Pecorini durant ces dix dernières années. L'auteur y montre sa ville – notre ville – dans tous ses états, sans artifices et sans compromis.

Genève Droits de cité est la synthèse du travail personnel et passionné de ce photographe engagé et humaniste qui, de jour comme de nuit, surprend sur le vif le beau et le triste, la fête comme la colère des citoyens genevois ou leur joie de vivre ensemble.

I.a. sàrl, attaché depuis près de cinq ans à promouvoir et à produire les artistes genevois dans de nombreux domaines, n'a eu aucune hésitation à s'engager dans la réalisation et la production d'un tel recueil. Son contenu ne peut qu'aiguiser le regard porté sur notre lieu de vie, sans voile, ni détour.

Tout au long de ce parcours, le citoyen comme le visiteur occasionnel de Genève suit le regard de Stéphane Pecorini. Il sera sensible à un tel travail, poétique, mais aussi interrogatif sur notre manière de vivre en cette cité tant de fois représentée de manière partielle comme la ville internationale, siège des Droits de l'homme, berceau de l'horlogerie de luxe et place financière mondiale, mais aussi lieu de refuge et de revendications universelles.

Stéphane Pecorini s'est entouré de trois habitants et acteurs de Genève pour recevoir à son tour leur regard de citoyens et donner une résonance à son travail.

Fabienne Gautier, l'auteur des textes, historienne de formation, engagée dans la vie associative et organisatrice de manifestations socioculturelles à Genève, aide à replacer les événements dans leur contexte par un éclairage approprié des thèmes développés dans les six chapitres du livre ;

Jean Ziegler, l'homme politique suisse, auteur d'enquêtes journalistiques de renommée internationale et *Rapporteur spécial des Nations Unies pour le droit à l'alimentation*, vivant à Genève depuis de nombreuses années, réalise une préface pleine d'égards, proche des convictions de **Stéphane Pecorini** ;

Enfin, **Franz Treichler**, l'un des piliers de la scène musicale underground genevoise et premier représentant dans de nombreux pays de ce courant artistique avec son groupe *The Young Gods*, propose en postface des paroles inspirées des photographies de **Stéphane Pecorini**.

Ils ont, eux aussi, saisi l'importance de cet ouvrage qui fera certainement référence lorsqu'il s'agira de s'exprimer sur ces dix années écoulées, dans la République de Genève.